

Упуство за завршни испит – образовни профил: женски фризер

Завршни испит у средњим стручним школама ученици полажу у складу са одредбама правилника за полагање завршних испита. На овај начин проверава се стручна оспособљеност кандидата за почетно укључивање у рад и обављање професионалних задатака, а састоји се из:

I ПРАКТИЧНОГ РАДА

Практичним радом на завршном испиту проверава се оспособљеност кандидата стручних фризерских процедура, који обухвата све теме обрађене у току трогодишњег школовања. Тако што буквално када кандидат добије одређени задатак почиње од пријема муштерије, одређивање квалитета косе, саме израде задатака, с тим да је уз сваки задатак **шишање обавезно**, па све до испраћаја муштерије. При том треба да усклади облик лица, целу фигуру и сам стајлинг модела. Кроз цео рад мора да се протежу савремена достигнућа фризерске струке, као и формирање професионалне културе у опхођењу са моделом.

I-1 ПИСМЕНА ПРИПРЕМА ПРАКТИЧНОГ РАДА

Пре израде практичног рада ученик треба да изради писмену припрему или план рада за извођење практичног задатка. Сваки ученик има свог ментора – наставника који га води и усмерава кроз израду рада, задате теме. Ментор га упућује на стручне књиге, часописе, каталоге и остале изворе информација. Након прикупљања материјала за завршни испит ученик приступа проучавању материјала, прављењу белешки, разради теза, писању и техничкој обради. Наравно, све се ово одвија у сталној консултацији са ментором.

Упуство за израду писане припреме за завршни ИСПИТ

Упуство за израду писане припреме за завршни испит (треба да садржи задатак, фазе, радне операције)

Треба да саджи:

- Насловну страну
- Садржај
- Уводни део
- Главни део
- Закуљчак

НАСЛОВНА СТРАНА

Средња школа „Лукијан Мушицки“ Темерин	
ЗАВРШНИ РАД	
Образовни профил: _____	
Тема: _____	
Наставник: _____	Ученик: _____
Школаска 20../2... Г.	

САДРЖАЈ

Треба да буде јасан и прегледан, у њега се уносе наслови, поднаслови задане теме са одговарајућим бројем страна.

1. УВОДНИ ДЕО

Треба читаоца да заинтересује за садржај теме, мора бити кратак, јасан и сажет. Не почињати уводно излагање сувише из далека и не уносити у њега ништа што није у непосредној вези са темом (дужина до једне куцане стране).

2. ГЛАВНИ ДЕО

Претпоставља шири део теме и заузима највише простора у завршном испиту, сходно свом обиму. Разрада теме може да има више тема или подналова. Почиње се од пријема модела, затим анализе косе свог модела, припреме алата, прибора, материјала... до извођења радње, задатка или теме. Рад треба допунити сликама које ће да прате текст и поткрепе задатак.

Нпр. За тему – колорисање косе, главни део има следеће под теме:

2. Колорисање косе

- Пријем модела
- Анализа косе искључиво модела на ком се ради завршни
- Прање косе – специфичности
- Припрема материјала
- Поступак колорисања
- Прање колорисане косе

3. Шишање косе

- Анализа облика лица
- Поступак шишања (резове који су примењивани)

4. Креирање фризуре (фен ондулација, водена ондулација..)

(главни део треба да садржи 6 до 11 страна)

ЗАКЉУЧАК

Он представља завршни део, круну читавог рада, спој свега онога што је претходно написано, то треба да је завршно мишљење на основу претходног излагања (закључак треба да буде до једне куцане стране)

Литература

Кориштена литература се ређа по азбучном реду презимена аутора, односно првог коаутора, у нормалном тексту, 11 пт. Литература садржи књиге, чланке из часописа, чланке у зборницима радова, техничке извештаје званичних институција, интернет адресе и друге изворе.

ЗАДЊА СТРАНА:

Треба овако да изгледа, како би се евидентирао пријем и потпис комисија која је прегледала рад.

Датум предаје: _____
Комисија:
Председник: _____
Испитивач: _____
Члан: _____
Коментар:
<div style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%;"></div>
Датум одбране: _____ Оцена: _____ ()

НАСЛОВНА СТРАНА:

Горе у средини: Средња школа „Лукијан Мушицки“ (24 пт болд), Темерин (20 пт болд)

У средини: ЗАВРШНИ РАД (36 пт болд) а испод тога:

Образовни профил (20 пт болд):

Тема завршног рада (20 пт болд):

У доњем десном углу (16 пт болд): име и презиме ученика (16 пт болд)

У средини доњег реда (16 пт болд): Темерин, школска година (16 пт болд)

У доњем левом углу (16 пт болд): име и презиме професора, ментора (16 пт болд)

Следи страница за Садржај.

Странице текста. Рад се пише ћириличним писмом. Рад треба да буде откуцан само са једне стране листова А4 (210X297мм). Користити маргине: 3,5 цм лева, а по 2,5 горња, доња и десна. Рад куцати обичним проредом и двоструким проредом између пасуса. Странице треба да буду нумерисане. Текст писати у садашњем времену. Не претрпавати рад безначајним појединостима. Не понављати оно што је на неки начин већ написано. Рад треба да је у складу и да је кроз њега повезана естетика струке, познавање материјала и технологија рада. Користити стручне изразе који су тачни – није фарбање него бојење, није минивал, него је хладна трајна, није киселина него препарат за хладну трајну...

У раду користити Times New Roman у следећим величинама:

- Наслов рада 20 пт болд,
- Нумерисане поднасловне у раду 14 пт болд,
- Остатак текста 12 пт, као нормалан текст,
- Од 10 до 15 страница
- Умножава се у два примерка

Слике, табеле и остале графичке целине прилагодити страници. Свака слика и табела треба да има број и назив испод слике, односно табеле, у italic текст у 12 пт.



Нпр. *Слика 1. – Убодни рез*

Средња школа
„Лукијан Мушицки“
Темерин

ЗАВРШНИ РАД

Образовни профил: Женски фризер

Тема: _____

Наставник:

Ученик:

Темерин
20../2.... Г.

II УСМЕНА ОДБРАНА ПРАКТИЧНОГ РАДА

Усмена одбрана практичног рада на завршном испиту, проверава се ниво стечених знања и способности кандидата да та занимања примењују у свакодневном извршавању конкретних радних задатака. Испитна питања за усмену одбрану обухватају све урађено на практичном делу задатка, укључујући и питања из познавање материјала, како би кандидат показао могућност самосталног рада.

ПИТАЊА ЗА ЗАВРШНИ ИСПИТ – ОБРАЗОВНИ ПРОФИЛ: ЖЕНСКИ ФРИЗЕР

1. Класично овално шишање са израдом фен ондулације.
2. Равно шишање полудуге косе са израдом локни помоћу фен ондулације.
3. Шишање са израдом фен ондулације, за све врсте модних линија кратке косе.
4. Шишање са израдом фен ондулације, за све врсте модних линија полу дуге косе.
5. Шишање са израдом фен ондулације, за све врсте модних линија полу дуге косе.
6. Обликовање коктел фризура на краткој коси.
7. Обликовање фризура на полу дугој коси.
8. Обликовање коктел фризура на дугој коси.
9. Обликовање вечерње фризура на краткој коси.
10. Обликовање вечерње фризура на полу дугој коси.
11. Обликовање вечерње фризура на дугој коси.
12. Обликовање фантазија фризура.
13. Колорисање косе у средње тонове.
14. Колорисање косе у тамне тонове.
15. Бојење косе у тамније нијансе
16. Бојење косе у црвене тонове.
17. Бојење косе у специјално плаве нијансе на хемијски обрађиваној коси.
18. Бојење светле и оштећење у тамнију нијансу.
19. Бојење косе у више нијанси помоћу фолија.
20. Бојење седе косе, од 50% до 100%.
21. Шатирање косе бојом.
22. Бељење косе.
23. Шатирање косе помоћи фолије у више нијанси, на полу дугој коси.
24. Шатирање косе помоћу фолија у више нијанси, на дугој коси.
25. Шатирање косе помоћу специјалног чешља.
26. Шатирање косе уз помоћ фолије, бланшем.
27. Шатирање косе са капом, бланшем.
28. Хладна трајна ондулација на краткој коси.
29. Хладна трајна ондулација на полу дугој.
30. Хладна трајна ондулација на дугој коси.
31. Хладна трајна ондулација на здравој коси.
32. Израда таласа.